

ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Προκειμένου να δημιουργήσετε μια εργασία με οποιοδήποτε θέμα , ανεξάρτητα από την εκάστοτε ειδικότητα που έχετε , σκόπιμο είναι να ακολουθηθούν κάποιοι βασικοί κανόνες δόμησης:

Κάθε εργασία έχει **αρχή μέση** και **τέλος**. Ως αρχή λοιπόν, θεωρούμε την *Εισαγωγή*, η οποία παρουσιάζεται σε ξεχωριστή σελίδα και αποτελείται συνήθως από 2-3 παραγράφους. Σε πολύ συγκεκριμένες περιπτώσεις και όταν το θέμα το απαιτεί ,τυγχάνει η εισαγωγή να φτάνει και την μία με μιάμιση σελίδα. Στην εισαγωγή ουσιαστικά εισάγεται το θέμα της εργασίας στον αναγνώστη, δηλαδή προετοιμάζεται ο αναγνώστης για το τι θα διαβάσει στην συνέχεια.

Αμέσως μετά, ξεκινάει η ανάλυση του θέματος το οποίο είναι σκόπιμο να χωριστεί σε θεματικές ενότητες ή αλλιώς κεφάλαια με ξεχωριστή επικεφαλίδα. Το κάθε κεφάλαιο ξεκινάει και τελειώνει σε ξεχωριστή σελίδα, και μπορεί να χωρίζεται με την σειρά του σε αντίστοιχες θεματικές υποενότητες, οι οποίες φέρουν κι αυτές, ξεχωριστή επικεφαλίδα (3 έως 4 κεφάλαια είναι αρκετά για την συγκεκριμένη εργασία).

Έπειτα, ακολουθεί το τέλος της εργασίας το οποίο απεικονίζεται σε ξεχωριστή σελίδα με τον τίτλο *Συμπεράσματα*. Εκεί ουσιαστικά παρουσιάζονται συμπεράσματα που εξάγονται με βάση την εργασία που μόλις εκπονήθηκε. Σε αυτό το κομμάτι της εργασίας έχετε την ευκαιρία να εκφράσετε την κριτική σας σκέψη βάση του θέματος που μελετήθηκε. Τα Συμπεράσματα και όχι ο Επίλογος διότι δεν αποτελεί ιστορία η εργασία αλλά μια μελέτη, σκόπιμο είναι να αποτυπώνονται μέσα σε 2 με 3 παραγράφους.

Εν κατακλείδι , ακολουθεί η *Βιβλιογραφία – Πηγές* στην τελευταία σελίδα της εργασίας. Πρόκειται για μια καταγραφή όλων των πηγών ξενόγλωσσων και ελληνικών καθώς επίσης και τυχόν sites από όπου αντλήσατε πληροφορίες για την συγγραφή της εργασίας.

Τυχόν σχεδιαγράμματα, πίνακες δεδομένων ή πρότυπα έντυπα δελτία , παρουσιάζονται στο τέλος μετά τα Συμπεράσματα και πριν την Βιβλιογραφία – Πηγές σε ξεχωριστό τμήμα που ονομάζεται *Παράρτημα*.

Στην πρώτη σελίδα της εργασίας στο πάνω μέρος της και με μέγεθος γραμματοσειράς συνήθως 12άρια αναφέρονται πληροφορίες σχετικά με το ίδρυμα στο οποίο ανήκετε, την ειδικότητα σας και το μάθημα το οποίο αφορά η εργασία. Στο κέντρο της σελίδας και με μέγεθος γραμματοσειράς 18άρια αναφέρετε το θέμα της εργασίας. Λίγο πιο κάτω αναφέρετε την ομάδα έργου, δηλαδή το ονοματεπώνυμο σας και τυχόν συνεργάτη σας, ως υπεύθυνους για την συγκεκριμένη εργασία.

Η δεύτερη σελίδα θα πρέπει να αποτελείται από τα περιεχόμενα της εργασίας τα οποία με την σειρά τους θα πρέπει να αντιστοιχούν σε όλα τα τμήματα της εργασίας που προαναφέρθηκαν.

Σε όλο το κείμενο της εργασίας θα πρέπει να τηρείται παραγραφοποίηση, ενώ συνίσταται η αποφυγή χρήσης του 1^{ου} ενικού και 1^{ου} πληθυντικού προσώπου (δηλαδή π.χ δημιουργώ, δημιουργούμε), αντί αυτού να χρησιμοποιείται το 3^ο ενικό και το 3^ο πληθυντικό πρόσωπο (π.χ δημιουργεί, δημιουργούν). Οι προτάσεις κρίνεται σκόπιμο να είναι λιτές, κατανοητές και εύστοχες, χωρίς να κουράζουν τον αναγνώστη και να πλατειάζουμε.

Ένας έξυπνος τρόπος για να γίνει η εργασία ξεχωριστή και να αποκτήσει προσωπικότητα, είναι η ενσωμάτωση εικόνων και γραφικών προκειμένου να γίνει πιο παραστατική και αναλυτική σε κάθε θεματική ενότητα. Τυχόν παραπομπές ή υποσημειώσεις δύναται να προστεθούν με την βοήθεια της γραμμής εργαλείων του **Word** κατά την συγγραφή της εργασίας (εισαγωγή –κεφαλίδες και υποσέλιδα).

Καλή επιτυχία